

Beleidsnotitie voor het Philips Symfonie Orkest Mei 2026

Het doel van het PSO

Missie:

De Vereniging Philips Symfonie Orkest heeft als doel het verzorgen van symfonische concerten op hoog niveau, in mooie zalen in het binnen- en buitenland.

Visie:

- We spelen een breed, afwisselend symfonisch repertoire, op hoog niveau
- We zijn een gezellige vereniging zijn waar leden zich graag voor inzetten
- We spelen niet alleen voor ons eigen plezier, we zijn een cultureel maatschappelijk actieve vereniging
- We kunnen alleen bovengenoemde punten uitvoeren als we een gezonde financiële basis hebben

Met als basis Eindhoven, streven we ernaar te spelen op de grote podia in Nederland en daarbuiten. Jaarlijks worden ten minste drie programma's ingestudeerd, die bij voorkeur twee tot drie keer worden uitgevoerd. Per jaar worden ongeveer 10 concerten gepland, die zo veel mogelijk maatschappelijk relevant worden ingevuld, zodat het orkest veel meer doet voor de maatschappij dan alleen repeteren en muziekwerken uitvoeren. Als stimulans en bindmiddel voor de vereniging streven we ernaar bijzondere evenementen op het programma te krijgen en met een frequentie van ongeveer eens per 4 jaar een buitenlandse tournee.

Het PSO investeert in kwaliteit

Het PSO is een amateur (niet professioneel) orkest, dat streeft naar voortdurende kwaliteitsverbetering. De musicerende leden beoefenen muziek voor hun hobby en zetten zich in om deze groei in kwaliteit te realiseren. De vereniging ondersteunt dit streven door bij audities van kandidaat-leden gepaste eisen te stellen aan de muzikale kwaliteit en het enthousiasme. In het geval van een ontoereikende eigen bezetting zullen we een beroep blijven doen op onze vaste invallers. Voor hen zullen we ons voornamelijk richten op enthousiaste amateurs met voldoende capaciteiten. Ook het stimuleren van zelfstudie en het intensiveren van groepsrepetities met goed opgeleide repetitoren zal in toenemende mate bijdragen aan de verbetering van de kwaliteit van ons orkest. Het PSO is momenteel een van de top amateurorkesten van Nederland en de kwaliteit wordt in recensies vaak vergeleken met professionele orkesten. Dit hoge niveau van muziekbeoefening is de referentie voor ons kwaliteitsstreven.

Daarnaast heeft het PSO ook een traditie om jonge veelbelovende, vaak nog onbekende, solisten te vragen, zodat die podiumervaring op kunnen doen. Om het samenspel te

bevorderen organiseert het PSO periodiek een kamermuziekavond en werkt het samen met bijvoorbeeld het Storioni Festival.

Programmering

Het PSO heeft de ideale bezetting voor het uitvoeren van het laatromantische muzikerepertoire, doch er wordt bewust gestreefd naar uitstapjes naar licht, modern, kleiner repertoire of begeleiding. Samenwerking met andere musici bestaat o.a. uit: professionele solisten, jonge talenten als solist, samenwerking met (kinder)koren, samenwerking met pop bandjes en met niet-klassieke-muziek artiesten. Bij de programmering wordt bewust uitgegaan van concerten die meer toevoegen aan de uitvoering van muziekstukken. Bij de keuze van de uit te voeren werken laat het bestuur zich adviseren door de programmacommissie. De beoordeling van de technische en muzikale haalbaarheid van de programmakeuze is de verantwoordelijkheid van de dirigent. De uiteindelijke beslissing met betrekking tot de programmakeuze is aan het bestuur.

Het PSO is een vereniging waar je graag lid van bent, en je graag voor inzet. Uit de doelstelling van de vereniging volgt, dat de leden ook de verantwoordelijkheid hebben om samen het gewenste artistieke niveau te bereiken. In principe is daarom ieder lid actief betrokken bij alle activiteiten van de vereniging. We moeten kunnen rekenen op ieders inzet bij repetities en uitvoeringen. Absenteïsme past niet bij deze verantwoordelijkheid. Daarnaast verwachten we van elkaar dat we iets meer doen voor de vereniging dan louter meespelen. Leden van het PSO dragen allemaal actief bij om succesvolle concerten te kunnen geven, er zijn tientallen leden die, naast muzikaal, ook organisatorisch bijdragen aan het orkest zonder bij het bestuur te horen. Leden betalen contributie en worden geacht kaarten voor concerten te verkopen.

Verantwoordelijkheden bestuur

Het bestuur heeft voeling met wat er onder de leden leeft en geeft op basis daarvan richting aan de ontwikkeling van de vereniging. Ze zijn gemeenschappelijk verantwoordelijk voor het voorstellen en uitvoeren van het beleid, maar voeren individueel, in goed overleg, de hun toebedeelde taken uit. Ieder bestuurslid is verantwoordelijk voor het goed en collegiaal functioneren van het bestuur. De bestuurders werken samen met de commissarissen en commissies van actieve leden die veel operationele taken uitvoeren. Het bestuur krijgt geen vergoeding voor zijn taken. Alleen door hen gemaakte (reis)kosten kunnen worden terugbetaald na overlegging van de rekening.

Commissarissen en commissies

De vele operationele taken, die voor het dagelijks functioneren van orkest nodig zijn, worden uitgevoerd door commissarissen en hun commissies. Het bestuur van de vereniging stimuleert de commissies tot een hoge mate van zelfstandig handelen, zodat

de gewenste scheiding van beleidsmatig functioneren en operationeel functioneren gerealiseerd wordt. De vereniging kent vele commissies, een overzicht staat op de PSO-website.

Directie

De vaste dirigent is geen lid van de vereniging en is beroepsdirigent met een conservatoriumopleiding op masterniveau. Hij is via een jaarcontract aan het orkest verbonden en wordt betaald voor zijn diensten. Hij is medeverantwoordelijk voor de artistieke kwaliteit. Naast de vaste dirigent kan het bestuur ook dirigenten contracteren als invaller of voor groepsrepetities of sectierepetities. Ook deze dirigenten hebben minstens een afgeronde conservatoriumopleiding.

Het PSO blijft financieel gezond

Het PSO moet zichzelf financieel kunnen handhaven. De inkomsten bestaan voornamelijk uit ledencontributies, subsidies, sponsoring, dotaties vanuit de Stichting Continuïteit Philips Symfonie Orkest en recettes of uitkoopconcerten.

Het PSO heeft ook een Comité van Aanbeveling om de banden met bedrijven, instellingen en de culturele wereld te versterken. Daarnaast wordt het PSO gesteund door de “Vrienden van het PSO” die een deel van de kaartverkoop verzorgen.

Het PSO is cultureel maatschappelijk actief.

Op verscheidene manieren probeert het PSO een additionele rol te vervullen op maatschappelijk vlak. Enkele recente voorbeelden zijn:

- Educatie en stimulering tot belangstelling voor muziek voor kinderen (bijv. familieconcerten, waar kinderen vaak een stuk mogen meespelen)
- Educatie en stimulering tot belangstelling voor muziek voor volwassenen (bijv. Casual Classics, Maestro Jules onthult)
- Muzikale bijdrage aan herdenkingen en lustra
- Eindhovense openbare, sociale activiteiten binnen de gemeente (bijv. Muziek op de Dommel)
- Jonge, nog onbekende, solisten kansen bieden tijdens onze optredens (bijv. door de PSO-prijs uit te reiken in samenwerking met het Prinses Christina Concours)
- Vertegenwoordiging van Eindhoven en Nederland tijdens tournees.
- Het PSO stelt een deel van de kaarten voor geselecteerde concerten gratis ter beschikking voor groepen en individuen die het nodig hebben.